


COMITE DE LECTURE - mai 2011

Le comité de lecture est ouvert à toute personne inscrite à la bibliothèque. Pour toute information, n'hésitez pas contacter Kristell Tropée, responsable de la bibliothèque.



Les coups de cœur du comité de lecture



	<p><u>Les sœurs Gwennan – Hervé Jaouen</u></p> <p>Une histoire émouvante, la difficulté des femmes de marins, le regard des autres sur le concubinage. la jalousie des uns.</p> <p>Livre passionnant et facile à lire qui relate très bien la Bretagne et le Finistère, la beauté du paysage, les petites maisons,Très beau roman, retraçant la vie, sur plusieurs générations, des personnages très attachants, de notre chère Bretagne. De 1820 environ à 1990. A lire, pour le plaisir de replonger dans cet univers. J'accorde un coup de cœur car l'auteur raconte super bien la vie de cette famille de marins bretons.</p>
	<p><u>Sans un adieu – Harlan Coben</u></p> <p>Gros suspense, intrigue et rebondissements inattendus font que ce roman m'a tenu en haleine jusqu'à la fin. J'ai beaucoup aimé.</p> <p>Laura et David, l'ancien top model devenue femme d'affaires et la superstar de l'équipe de basket des Celtics : un couple béni des dieux ! Mais, en pleine lune de miel, la tragédie frappe. David part nager et disparaît. Sans un adieu... Accident ? Meurtre ? Suicide ? Laura se lance dans l'enquête et découvre bientôt des secrets vieux de trente ans, que ses proches ont tout fait pour enfouir... Mensonges, trahisons, jalousies, meurtres...</p> <p>Fan inconditionnelle de Monsieur Coben... Je me lasse, il ne me surprend plus. Ses personnages sont trop beaux, trop riches... Cette histoire est très bien écrite bien sûr, mais trop de clichés, l'intrigue n'est plus là sournoise, inattendue... comme dans ses premiers livres. Ce livre regroupe tous les ingrédients d'une prochaine adaptation cinématographique telle que les « Experts », les « Esprits criminels »... peuvent nous proposer sur nos petits écrans !</p>
	<p><u>Saisons sauvages – Kettly Mars</u></p> <p>Sous la dictature de Duvalier, une femme épouse et mère, se retrouve confrontée, à la dure réalité pour survivre... Quel sacrifice somme nous prêt à donner pour cet amour ??? Je me suis sentie proche de cette femme, car je pense très certainement, que j'aurai agi de la même façon qu'elle, pour survivre avec les miens.</p> <p>J'ai bien aimé ce roman qui relate la période douloureuse qu'a connu le peuple d'Haïti sous Duvalier et l'histoire privée de Nirvah et sa famille, obligée de se soumettre au secrétaire d'état.</p> <p>L'intrigue se passe à Haïti sous le régime de Duvalier où tout opposant au régime est arrêté. C'est ce qui arrive au mari de l'héroïne, Nirvah qui ne trouve d'autre choix pour avoir de ses nouvelles que de céder aux avances du chef de la police de ce gouvernement. Au travers de cette intrigue qui dégage une forte sensualité mais aussi une interrogation sur l'immoralité, on y découvre la toute-puissance de certains hommes au pouvoir.</p>
	<p><u>Le voleur d'ombres – Marc Levy</u></p> <p>Cela reste du Marc Levy, mais l'histoire est un peu "gnan-gnan", même si le thème est plutôt original. Un garçon s'aperçoit qu'il peut dérober les ombres des autres et donc connaître leur état d'esprit. Un livre qui peut être également classé dans le rayon jeunesse.</p> <p>Livre très facile à lire, le parcours d'un enfant jusqu'à l'âge adulte à la recherche de l'amour.... La vie ne l'a pourtant pas épargné, une vie difficile auprès de sa mère abandonnée par son mari mais qui fera tout pour que son fils se sente bien et qui va jusqu'à lui cacher sa maladie.</p> <p>J'avais une appréhension à lire ce livre parce que je n'étais pas fan de Marc Levy. Mais j'ai bien aimé ce livre parce que ce n'était pas une histoire de couple comme je m'y attendais mais une histoire sur le don d'un homme à voler les ombres gens...L'histoire d'un petit garçon, vivant dans son imaginaire." Les ombres" nous en avons tous eu, une !! Magie, émotions, fiction entre réalité.. Très beau roman, à lire, avec une jolie rencontre d'amitié.</p>



Des fleurs pour Zoé – Antonia Kerr

Bien aimé ce livre. L'écriture est agréable et même si c'est une histoire un peu banale, la façon dont elle est racontée m'a beaucoup plu.

C'est un roman très attachant qu'on lit très rapidement. C'est l'histoire d'un homme de 60 ans, récemment divorcé, qui se sent seul et vieillissant et qui décide de tout plaquer pour partir en Floride. Il va rencontrer Zoë, une jeune femme de 22 ans et tomber très amoureux. Ils partiront tous les deux. Une grande différence d'âge, des envies intimes différentes le tourmentent mais Zoë est une jeune femme drôle et libre qui va changer ses projets. Un bon roman avec beaucoup d'humour.

A la veille de ses soixante ans, Richard sent la déprime le gagner. Sa femme Evelyn l'a quitté douze mois plus tôt. Il décide de tout abandonner pour couler des jours tranquilles à Key West, dans une maison de retraite de luxe. C'est compter sans Zoë, la jeune nièce de son nouvel ami John-John, dont Richard tombe brutalement amoureux. A vingt-deux ans, elle est insatiable, drôle. insaisissable, joyeuse. Ils quittent rapidement Key West pour une traversée burlesque des Etats-Unis. Entre deux appels à son psy, il s'égaré régulièrement dans les méandres du souvenir, peuplé de ses nombreuses maîtresses et de la froide Evelyn. L'odyssée burlesque prend alors un ton plus mélancolique, au fil des regrets de cet homme sur le déclin.

L'auteur, Antonia Kerr (21 ans) est à peine plus jeune que son héroïne. Ce roman est considéré comme l'un des romans les plus enthousiasmants de cette rentrée littéraire passée. Bien écrit, une histoire sans vulgarité mais n'aura pas un coup de cœur de ma part. Je reconnais avoir fini le livre en « une lecture à la diagonale » !



Petite sœur, mon amour – Joyce-Carol Oates

Vécu-témoignage d'une famille, brisée et déchirée, par l'assassinat de leur petite fille de six ans défrayé la chronique à cette époque. Le grand frère de huit ans est confronté à cela, avec tout ce que cela implique. Sentiment de ne pas être aimé, rendu coupable par suspicion du meurtre de sa jeune sœur, un papa très absent et une mère qui reporte sa frustration d'enfant, sur sa propre fille. Leur fils a grandi, avec tout cela, et traversé et subit, ce qui est au delà qui est permis, pour un enfant de son âge. Enfermement, traitements psy, la traversé du désert, le néant, sans aucun soutien, ou le si peu, (histoire de faire sa BA) de ses parents.



Une année chez les français – Fouad Laroui

Livre intéressant qui nous fait découvrir les sentiments d'un petit Marocain qui découvre la vie des français dans un lycée dans lequel il est parachuté avec ses connaissances de la vie très littéraire.

Adorable, j'ai beaucoup aimé ce petit garçon marocain catapulté dans ce lycée français et sa façon à lui d'interpréter les choses.



Celles qui attendent – Fatou Diomé

La vie de celles qui attendent un fils ou un mari parti tenter sa chance en Europe. Les difficultés de ces femmes et leurs obligations face à des coutumes ancestrales. Un livre vu de l'intérieur qui présente la vie de celles qui attendent et non de ceux qui partent, des moments d'espoirs et de la déception au rendez-vous chaque jour. L'attente d'une lettre, d'un appel ou d'un mandat qui va leur permettre de faire des achats pour nourrir leurs enfants ou petits enfants. Le dur labeur des femmes sénégalaises, roman passionnant et très réaliste, dans un univers où la femme subit. Les personnages sont attachants.

Beaucoup, beaucoup aimé. Un roman plein d'humour, surtout le passage concernant la co-épouse espagnole d'Issa, la description faite par l'auteur est exquise. L'écriture est agréable et le livre se lit avec beaucoup de plaisir.



Le journal de Rose – Millet

Une jeune femme se retrouve par hasard en possession d'un journal intime qu'elle va lire avec avidité. C'est le journal de Rose, une jeune fille bretonne de 15 ans, qui raconte son quotidien pendant la seconde guerre mondiale.

Ce livre est un beau témoignage de la difficile vie des paysannes bretonnes qui se sont retrouvées seules quand les hommes partirent combattre en 39-45. Un livre très facile à lire que j'ai beaucoup aimé. Une jeune femme se retrouve mêlée à un journal d'une adolescente, pendant la deuxième guerre. Celle-ci entreprend des recherches. Besoin de savoir, sans doute légitime. Nous avons soif, de cela. Malgré tout, ce roman me laisse sur ma faim, à savoir le devenir de ces enfants.

A ne pas mettre dans les mains des jeunes mais ce roman m'a beaucoup plu par ce journal tout de même un peu naïf malgré les passages scabreux. Rose est tellement simple et nature que j'ai trouvé normal l'attachement de la lectrice.



Amérique la troisième colonie – Romain Sardou

Livre très intéressant, l'histoire de ces familles qui finissent par se rencontrer au USA a été passionnante. J'attends la suite avec impatience.

Sous fond de la poursuite de la colonisation anglaise en Amérique du Nord, Romain Sardou nous raconte la saga de deux familles (anglaise et irlandaise) et la guerre sans merci qu'elles se livrent. D'un style clair et concis, le roman d'aventure est agréable et facile à lire.



Le projet Bleiberg – Davis S. Khara

Excellent livre, bien écrit avec une histoire et des intrigues très bien écrites. Livre passionnant avec beaucoup de rebondissement. Présent passé, expérimentation sous fond du nazisme. Roman passionnant, à lire sans modération!

Beaucoup aimé. L'auteur mélange réalité et fiction et l'histoire m'a tenue en haleine jusqu'au bout même si j'avais pressenti qu'il s'agissait d'une expérience scientifique sur les humains.

Livre passionnant plein de rebondissement (je pense qu'une adaptation cinématographique peut être espérée).

Trilogie d' Anne B. Ragde



La terre des mensonges

La ferme des Neshov

L'héritage impossible

A la mort de leur mère, trois frères se retrouvent à son chevet, trois personnages très différents, accompagnés de la petite fille de l'un et que personne ne connaît (des secrets en perspective).

Le premier livre plante le décor et les caractères des personnages. Il y a donc beaucoup de descriptions, mais le style est vraiment très fluide et on attend la suite avec impatience.

Dans le premier volet de la saga, *La terre des mensonges*, les trois frères Neshov se retrouvaient dans la modeste ferme familiale après la mort de leur mère et affrontaient les secrets de famille, les non-dits et les rancœurs. Aujourd'hui chacun est retourné à sa vie quotidienne mais le passé influe forcément sur la suite de leur existence.

Un peu long à se mettre en place mais l'histoire m'a plu et j'ai lu avec beaucoup de plaisir les deux autres tomes « La ferme des Neshov » et « l'héritage impossible » une suite serait possible.

La vie de trois frères nés dans une modeste de ferme, au pays des fjords. Une trilogie fondée sur des ressorts universels, la famille, avec ses drames et ses secrets." Anne Ragde fait des merveilles, tout en peignant une Norvège prisonnière de ses rituels. Sobriété, intensité, compassion, voici les atouts de cette romancière.

Le premier volet - *La terre des mensonges*- raconte les retrouvailles des frères Neshov sous le toit familial, après la mort de leur mère. Chagrin. Tensions. Non-dits. Rancœurs. *La ferme des Neshov*, le deuxième acte de cette fresque, le trio est de nouveau séparé. Toujours aussi taciturne, avec ses airs de Viking, Tor veille sur la ferme, attend les coups de téléphone de sa fille et soigne sa solitude en cajolant ses porcelets comme des nouveau-nés. Son frère Margido, lui, continue à tutoyer la mort dans sa petite entreprise de pompes funèbres. Quant à Erlend, le cadet qui a osé briser les tabous, il mène sa vie d'homo à Copenhague. Lorsque s'ouvre le dernier acte de la trilogie, *L'héritage impossible*, Tor vient de se suicider. C'est sa fille qui trouve son cadavre et, accablée par la culpabilité, décide de s'installer à la ferme. Margido lui donnera quelques coups de main et il en profitera pour entasser ses cercueils dans la grange - tandis qu'Erlend et Krumme, son compagnon, caressent un rêve un peu fou : avoir des enfants, avec l'aide d'un couple de lesbiennes. Prisonnière de cette famille à tout jamais naufragée, la fragile Torunn aura le dernier mot, avant que se referme cette trilogie magnifique où l'on voit les cœurs s'enfoncer peu à peu dans les glaces de l'amertume.

Dans le dernier tome, on retrouve tous les personnages (sauf le père de Torunn) qui poursuivent leur vie mais ils ne sont plus les mêmes, ils ont changé ou sont en train de changer. A travers les épreuves qu'ils viennent de vivre, à travers les rencontres qu'ils ont faites, ils se sont ouverts et ont osé vivre leur vie. On mesure tout ce que les non-dits ont pu provoquer sur 3 générations.

Et aussi ...

	<p><u>Antoine et Isabelle – Vincent Borel</u></p>
	<p><u>Les chérubins de la moquette – Eleni Yannakaki</u></p> <p>Ce roman raconte la journée de Maria, une femme grecque de 40 ans, mère au foyer de 3 enfants. Cette journée est un peu particulière car c'est le premier anniversaire de la mort de son amant. Maria se pose un tas de questions sur sa vie, revient sur son passé. Elle se dit heureuse, épanouie mais au final elle est un peu paranoïaque, obsédée par le ménage et sa salle de bains. Est-ce son image qu'elle veut rendre propre ?</p> <p>Ce roman est très long avec toutes ces descriptions de ménage mais malgré tout intéressant sur la personnalité de l'héroïne, on a envie d'aller jusqu'au bout.</p> <p>Pas aimé du tout et je me suis tellement ennuyée que je ne suis pas allé jusqu'au bout. Pas de coup de cœur.</p>
	<p><u>Les vrais durent ne dansent jamais – Norman Mailer</u></p> <p>Livre policier très décalé. Un personnage brumeux et énigmatique. Avec de la persévérance ,,,</p>
	<p><u>L'amour est une île – Claudie Gally</u></p>
	<p><u>La malédiction des colombes – Louise Erdrich</u></p> <p>Roman mêlant passé et présent, auprès d'une tribu indienne, vivant " dans une réserve" avec la civilité que les hommes blancs leurs ont imposée !!! Bon roman, quelques longueurs cependant.</p> <p>Ce livre qui raconte l'histoire d'une famille indienne aurait dû m'intéresser, mais la récitante passe de son grand père à ses oncles, ses cousins, puis sa propre histoire, revenant à son grand père etc...j'ai eu du mal à suivre avec tous ces personnes et ces histoires différentes, malgré l'arbre généalogique et au final je me suis ennuyée. Pas de coup de cœur.</p>
	<p><u>C'est une chose étrange à la fin que la monde – Jean d'Ormesson</u></p>



Dans la nuit brune – Agnès Desarthe

Roman qui part dans tous les sens, il y a plusieurs histoires en même temps : la mort du petit ami de la fille de Jérôme, qui est lui-même séparé de sa femme et qui est également un enfant trouvé. Là-dessus vient se greffer une femme qui séduit Jérôme, un inspecteur à la retraite qui va enquêter sur les origines de Jérôme. Enfin bref, j'ai trouvé cela brouillon mais facile à lire.



La baie du midi – Shirley Hazzard



Léa – Pascal Mercier et Carole Nasser

J'ai eu beaucoup de mal à rentrer dans l'histoire qui pourtant est intéressante, mais je trouve le style "pesant". Je n'ai pas réussi à aller jusqu'au bout. C'est un livre qui demande un minimum de concentration donc à ne pas choisir si l'on veut "s'évader".

Deux hommes font connaissance dans un café. Ils constatent qu'ils sont tous deux originaire de Bern. Au cours du trajet de retour en Suisse, une intime complicité se crée entre les deux hommes. Van Vliet raconte à Herzog l'histoire tragique de sa fille qu'il a amenée dans le Sud de la France. Tout a commencé avec la mort de sa femme. Tétanisée par le deuil, l'enfant s'est coupée du monde, jusqu'au moment où, à l'âge de huit ans, elle entend sur un trottoir une violoniste jouer un air de Bach. La révélation est immédiate : elle doit apprendre à jouer du violon. Van Vliet est enchanté que sa fille sorte enfin de sa torpeur. Son talent éclate au grand jour. Léa enchaîne les succès. Mais Léa n'a pas le loisir de profiter de ses triomphes musicaux. Son esprit se trouble et met en question le contrôle que nous pensons avoir sur le cours de notre propre vie.

Un beau roman (narratif), plein de sensibilité. C'est aussi une réflexion philosophique. Je m'y suis mis à trois reprises pour le lire et j'ai peiné à le finir. Il faut vraiment entrer dans la peau des personnages et se laisser envahir pour la sensibilité du père.



Nous étions des êtres vivants – Nathalie Kuperman

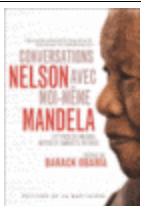
Nathalie Kuperman nous raconte malheureusement un fait banal de notre société : la vente d'une entreprise à un « repreneur ». Ce nouveau PDG est sans scrupules, sans aucun intérêt pour ce qu'il achète sinon l'aspect financier. Néanmoins, ce qui est vendu avec l'entreprise, ce sont des hommes et des femmes, avec leur expérience professionnelle, leur vie privée, leur profil psychologique. Et c'est toute la force de ce roman de montrer précisément l'impact de ce moment sur les salariés de l'entreprise. Chaque personnage prend tour à tour la parole, relayé par « le chœur », cette voix collective qui tente de résister, tant bien que mal, à la brutalité du nouveau patron, à la peur, aux lâchetés, aux jeux des ambitions et des tentatives de sauver sa peau. Pas de coup de cœur, mais, j'ai passé un bon moment. Se lit très facilement et très rapidement.



Les devins – Margaret Laurence

Je n'ai pas trop accroché sur ce roman. Les récits de Morag tant sur ses souvenirs que sur son présent ne sont pas très captivants et ne présentent pas beaucoup d'intérêt ; je l'ai quand même lu jusqu'au bout. Le titre des « devins » ne concernait que Royland, un sourcier qui n'est pas un des principaux personnages.

A l'occasion du départ de sa fille, une femme se penche sur son passé et sur de vieilles photos. Morag Gunn a quarante-sept ans. Cet écrivain qui connaît un certain succès, vit désormais dans une ferme. À travers une série de flash-back, elle fait le point sur les moments les plus douloureux et les plus grisants de sa vie. Je ne suis pas parvenue à me laisser prendre dans le jeu de l'écriture de Margaret Atwood. Une écriture soignée.



Conversation avec moi-même – Nelson Mandela